

資料：昭和55年度主要記事、歳入実績額、歳出予算額、観覧者一覧、所蔵作品一覧、職員名簿

雑誌名	国立西洋美術館年報
巻	15
ページ	86-91
発行年	1982-03-31
URL	http://id.nii.ac.jp/1263/00000588/

資料 Data

1. 昭和55年度主要記事

昭和55年

- 4月1日 国立西洋美術館処務規程の一部改正
- 4月1日 国立西洋美術館防災業務計画の一部改正
- 4月3日 次長に前川誠郎が任命された
- 5月11日 「フラゴナール展」終了
- 6月1日 無料観覧日実施
- 7月6日 無料観覧日実施
- 7月25日 美術作品購入選考委員会開催
- 8月3日 無料観覧日実施
- 8月25日 「ギリシャ美術の源流展」(朝日新聞社共催) 開会式挙行
- 8月29日 「ギリシャ美術の源流展」御観覧のため、三笠宮同妃両殿下御来館
- 9月2日 「ギリシャ美術の源流展」御観覧のため、常陸宮同妃両殿下御来館
- 9月10日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催、2点の購入決定：ヘンドリック・テルブルッヘン作油彩「聖ペテロの解放」；アルブレヒト・デューラー作版画「アダムとイヴ」
- 10月8日 「ギリシャ美術の源流展」御観覧のため、秩父宮妃殿下御来館
- 10月19日 「ギリシャ美術の源流展」終了
- 10月29日 スペイン国王・王妃両陛下来日記念展「スペイン絵画・ベラスケスとその時代」(文化庁、東京国立博物館共催) 開会式挙行(会場 東京国立博物館)
- 10月31日 「イタリア・ルネッサンス美術展」(中部日本放送、東京新聞共催) 開会式挙行
- 11月29日 文化庁からヤーコブ・ファン・ロイスダール作油彩「檜の森の道」の管理換を受けた
- 12月5日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催、1点の購入決定：ディーリック・パウツ作油彩「荊冠のキリスト」
- 12月21日 「イタリア・ルネッサンス美術展」終了

昭和56年

- 2月6日 「アルベルティーナ所蔵、ヨーロッパ版画名作展」開会式挙行
- 3月13日 美術作品購入選考委員会並びに同価格審査委員会開催、2点の購入決定：ジャン＝オノレ・フラゴナール作素描「若い熊使い」；マルティン・ショーンガウアー作版画「キリスト降誕」
- 3月20日 国立西洋美術館評議員会開催
- 3月22日 「アルベルティーナ所蔵、ヨーロッパ版画名作展」終了

3月30日 国立西洋美術館観覧規則の一部改正

3月31日 本館屋根改修工事竣工

規則の制定・改正

昭和55年4月1日 国立西洋美術館処務規程の一部改正（改正要旨）：庶務課に施設係を設置し、併せて事務分掌の改正をした。

昭和55年4月1日 国立西洋美術館防災業務計画の一部改正（改正要旨）：施設係の設置等に伴う改正をした。

昭和56年3月30日 国立西洋美術館観覧規則の一部改正（改正要旨）：個人観覧料一般「1人200円」を「1人250円」に、学生「1人60円」を「1人80円」に、小人「1人40円」を「1人50円」に改正した。昭和56年4月1日施行。

2. 昭和55年度歳入実績額

項 目	金 額（単位 円）
1. 建物及物件貸付料	596,271
2. 版權及特許権等収入	716,100
3. 入場料等収入	111,258,340
4. 講 習 料	22,300
5. 不用物品売払代	13,950
6. 雑 収	55,000
計	112,661,961

3. 昭和55年度歳出予算額

項 目	金 額（単位 千円）	前年度比較増△減額（単位 千円）
1. 人 件 費	158,495	7,618
2. 庶務部運営	15,741	△276
3. 事業部運営	181,616	△79
（美術作品購入）	(160,600)	(0)
4. 特 別 展	57,215	△120
5. 新館完成に伴う経費等	108,798	1,800
6. 施 設 整 備	0	△9,682
計	521,865	△739
官庁営繕費	47,199	

区 分 展覧会名	開催 日数	個 人			観 覧		団 体			観 覧		無 料 観覧日	優待 招待	合 計	一日平均 観覧者数
		一般	学生	人	小人	計	一般	学生	小人	計					
平 常 展 示	日 (166) 288	人 55,638	人 20,926	人 28,192	人 104,756	人 868	人 2,966	人 18,857	人 22,691	人 6,480	人 263	人 134,190	人 1,099		
共催展 「アラゴナール展」	36	159,843	57,673	26,505	244,021	400	4,837	16,656	21,893	0	44,361	310,275	8,618		
共催展 「ギリシャ美術の 源流展」	48	51,276	16,829	8,351	76,456	1,118	3,226	3,596	7,940	0	53,987 (800)	138,383 (800)	2,882		
共催展 「イタリア・ルネ ッサンス美術展」	44	136,088	58,440	19,926	214,454	1,654	19,035	4,744	25,433	0	62,586 (1,200)	302,473 (1,200)	6,874		
特別展 「ヨーロッパ版画 名作展」	38	22,610	9,771	3,273	35,654	616	1,783	3,446	5,845	0	4,209 (790)	45,708 (790)	1,202		
合 計		425,455	163,639	86,247	675,341	4,656	31,847	47,299	83,802	6,480	165,406 (2,790)	931,029 (2,790)			

(注) 「開催日数」欄の()は、特別展及び共催展との同時展覧日数を示す内数である。
「優待・招待」欄の()は、特別招待日の入場者数を示す外数である。

4. 昭和55年度 観覧者一覧表

5. 所蔵作品一覧

(昭和56年 3 月末現在)

種類	区分	当初所蔵 松方コレクション	購 入	寄 贈	管理換	小 計	寄 託	合 計
絵	画	194	49	32	7	282	22	304
素	描	80	13	8	1	102	6	108
版	画	24	66	46	0	136	0	136
彫	刻	63	10	11	0	84	1	85
工	芸	0	1	1	0	2	1	3
その他の資料		10	87	1	0	98	0	98
計		371	226	99	8	704	30	734

6. 職員名簿 昭和56年3月31日現在

国立西洋美術館評議員会評議員（五十音順）

東京国立近代美術館長	安達 健二
日本芸術院長	有光 次郎
ブリヂストンタイヤ株式会社社長	石橋幹一郎
前東京国立博物館長	稲田 清助
日本芸術院会員・作家	井上 靖
評論家	今泉 篤男
京都国立近代美術館長	河北 倫明
東京国立博物館長	斎藤 正
日本学士院会員	高橋誠一郎
評論家	谷川 徹三
株式会社丸善相談役	司 忠
財団法人学徒援護会会長	寺中 作雄
東京都副知事	野村 銀市
公正取引委員会委員長	橋口 収
株式会社前川国男建築設計事務所 代表取締役	前川 国男
国際文化会館理事長	松本 重治
前国立西洋美術館長	山田智三郎
日本学士院会員・東京大学名誉教授	脇村義太郎

国立西洋美術館職員

館 長	内山 正
次 長	前川 誠郎
庶務課	
課 長 文部事務官	新山 忠弘
課長補佐 "	山本 昌志
庶務係長 "	原口 和明
福祉主任 "	舟橋さち子
"	石垣 鉄也
事務補佐員	武中 英子
"	藤波 薫子
守衛長 文部事務官	井上武運児
"	山王堂正行
"	戸矢 庄一
"	石井 茂夫
"	羽山 正公
"	長島 武夫
"	平山 節子
経理係長 "	白石 治美
"	内藤 満枝
"	古山 則夫
"	廣戸 博之
用度係長 "	田島 庄平
"	有森 健晴
"	佐藤 剛史
文部技官	白倉 由夫
"	大竹 乙弘

施設係長	文部事務官	太田原 武
	文部技官	小宮 勝男
	〃	小谷松誠司

学芸課

課 長	文部技官	富山 秀男
主任研究官	(併)金画広報係長 版画・ 素描係長 文部技官	八重樫春樹
〃	(併)絵画係長 資料係長 文部技官	生田 圓
〃	(併)彫刻係長 文部技官	長谷川三郎
(併)〃	(東京芸術大学助教授)	越 宏一
研究員	文部技官	渡辺 康子
〃	〃	雪山 行二
〃	〃	有川 治男
〃	〃	高橋 明也
	文部事務官	田近 祥子